

電影停靠站-《屍速列車》

從「心」看待人性

諮輔中心實習心理師 簡秀潔



2016年電影《屍速列車》，其劇情刻畫人性與親情的部分令觀眾印象深刻，也掀起一波討論的熱潮。關於這部電影，除了用「刻劃人性」四個字來形容外，有趣的是從心理學的角度來看這部電影，會有許多不一樣的驚喜發現，就來帶各位一窺究竟吧！

是人性的黑暗面，還是人類生存的本能?!

首先是本片熱議的「人性」議題，片中許多乘客為了維護自己安危，將他人逼向殭屍群中，一幕幕都令人震懾，使人不禁思考是否有所謂人性本惡呢？若我們從「心」出發，用心理學家佛洛伊德所提出的一完整的人格來看，人格分為三大部分：本我(id)、自我(ego)、超我(super-ego)。本我即享樂主義的我，功能為滿足需求、慾望，遠離痛苦；超我即道德的我，來因應社會的規範；自我則是調節本我與超我，通常也是我們較能夠意識到的部分。

當知道自己的生命可能受到威脅，本我會變得強大，在當下，自我保護就是一種生存的本能，所以擠到前面車廂的乘客沒有一位想要讓主角們進入車廂，深怕被感染。但是！你我都是觀影的旁觀者，曉得主角們並沒被感染，所以站在一個富有道德感、正義感的角度來看，覺得乘客們愚昧、自私，但當這件事情真的發生在你我身邊，當自己的生命真的受到威脅，當保護自我的本能反應被激發，那到底會是本我獲勝還是超我獲勝呢？



眼見一定為憑嗎？

從心理學的角度來說，要理解一個人，認知、情緒、行為是密不可分的三大要素，往往最容易被我們觀察到的是行為，不過值得注意的是，很多時候外顯行為已經是經過複雜的認知跟情緒歷程後所顯現

出來的產物。舉個簡單的例子，試想自己走在路上，被撞了一下，踉蹌地回過頭後，發現撞到自己的，是一位滑手機的低頭族、拄著拐杖的老奶奶亦或是刺龍刺鳳的黑道大哥，碰上這三位，你的行為反應都會一樣嗎？若不一樣，則為什麼會不同呢？

回到電影中，讓觀影者都群起撻伐的客運營運長，為了自己的生命，害死不少本來不會受害的人，他的行為很殘忍、很沒有良心，是呀！但是！當營運長自己面臨生死交關之際，向主角求助，表示希望自己能平安回家和年事已高的母親見一面——維護自己安全背後的主要原因。因為了解了他的殘忍行為背後的原因，似乎對他的恨之入骨有減少一些，也看到他孝順的一面。



行為的背後一定有個驅使的原因，所以似乎很難眼見一就一定為憑，在評斷對方行為之前，不妨先緩一緩，瞭解其行為背後的認知與情緒，能幫助我們更趨於真實、與正確的了解一個人！

從最 man 大叔看印象形成的偏誤

對一個人形成印象，往往從第一印象開始，但是！第一印象完全正確嗎？從心理學觀點來看，並非完全正確。人們容易在形成印象時產生偏誤，心理學家桑代克(E.L. Thorndike)曾提出月暈效應(Halo Effect)，即以偏概全地以某些特徵來形成對某人的整體評價。好比我們看到的月亮大小，並非實際大小，因其包含了月亮的暈光。當一個人留給他人的印象是「好」時，人們就會把他的言行舉止用「好」的角度去解釋。反之，若一個人給人「不好」的印象時，那麼，一切不好的看法都會加諸在他身上。



電影中最 man 的馬東錫大叔，最初登場時，呈現的是高大魁武、兇神惡煞的樣子，說話又大聲又不客氣的，便會自動將脾氣很差、沒有同理心、欺負弱小…等特質，加諸在他的身上，認定是個壞人角色，但事實證明，這是一個錯誤的推論呀！電影中，馬東錫大叔是個鐵漢柔情的角色，見義勇為、也不吝惜地向他人伸出援手，與先前的印象有很大的反差。換言之，理解一個人，光從外表與第一印象很容易不小心陷入認知的偏誤，要深入了解對方的為人處事，才能發現每個人內在到底是住著甚麼樣的人，有著甚麼樣的特質和想法，才能更貼近的瞭解他真實的一面喔！

從「心」看《屍速列車》後，是否對電影情節與人物的看法又不同了？平時也能善用這樣的方式，讓思緒停一停，重新看待身旁周遭的「人」，或許也能有意想不到的新發現喔！

參考資料：

梁家瑜譯 (Robert A. Baron, Donn Byrne, Nyla R. Branscombe 著) (2009)。社會心理學，台北：心理。
陳皎眉 王叢桂 孫蓓如 (2006)。社會心理學(二版)，雙葉書廊。

圖片來源：

http://garageplay.tw/content.php?movie_id=623

電影欣賞

那時候，我只剩下勇敢

◎她生命陷入死胡同，再也無路可逃。捲起沉重行囊，傷心欲絕的她毅然踏上一段長達一千英哩的遙遠旅途。
◎如果你的勇氣拒絕你，那就超越你的勇氣。

時間：2016/12/06(二) 地點：演講廳
18:00-21:00 講師：戴雀芬 老師

尋找快樂的15種方法

◎對這位人生勝利組的主角，什麼是曾經一切恐懼悲傷之後所明白的幸福快樂？又思考什麼是我的快樂？
◎現代人很吝嗇，所以要尋找快樂。

時間：2016/12/08(四) 地點：演講廳
18:30-21:00 講師：黃馨嫻 老師

全程參加還能集點兌換「禮券」跟好康囉！
請上陽光青年系統報名，可累積陽光青年哩~趕緊來囉~

 中華大學諮商與職涯輔導中心

105學年度第1學期
「愛·戀習曲」一性別平等教育推廣專題演講

談戀愛難不難!? 靠得多近，離的多遠

維繫一段美好的感情關係，到底該怎麼做才好？又怎麼保有各自的空間？一起來探究關係裡常見的習題吧。

主講人 胡展誥 心理師

日期 12/05 (一)

時間 18:00-20:00

地點 N101

報名方式：陽光青年系統報名，或於陽光青年系統報名。
◎全程參與者可累積陽光青年，並可參與該中心的集點活動換禮券囉！

指導單位：中華大學性別平等教育委員會
承辦單位：中華大學諮商與職涯輔導中心

105年12月份諮輔中心推廣活動

諮輔中心實習心理師 吳金翰 整理

場次	活動日期	活動名稱	主題	時間	地點	講師
1	12/1(四)	【電影欣賞】滿月酒	性別平等	18:00-21:00	演講廳	吳志文
2	12/05 (一)	【講座】談戀愛難不難!—靠得多進離的多遠	性別平等	18:00-20:00	N101	胡展誥
3	12/05(一)	【職涯實踐力講座】我的夢想實踐·卡	職涯輔導	15:10-17:00	演講廳	李宜芳
4	12/06(二)	【電影欣賞】那時候，我只剩下勇敢	心理衛生	18:00-21:00	演講廳	戴雀芬
5	12/08 (二)	【電影欣賞】尋找快樂的15種方法	心理衛生	18:00-21:00	演講廳	黃馨嫻
6	12/12 (一)	【職場達人座談會】熱情工作、勇敢作夢~我的工程師混搭人生	職涯輔導	15:10-17:00	演講廳	知名部落客 Rick

玩卡 玩出你的生涯路徑

這學期要讓你生涯不卡卡!



活動一：能力強項卡 找自己的光與熱--能力強項卡揭密
講師：林素妃 諮商心理師
時間：10/31 (一) 15:10-17:00
地點：演講廳

活動二：夢想實踐卡 我的夢想實踐·卡
講師：李宜芳 博士
時間：12/05 (一) 15:10-17:00
地點：演講廳

請上陽光青年系統報名，或於陽光青年系統報名。
本活動可累積陽光青年哩數

 中華大學諮商與職涯輔導中心

職場達人座談會


攝影 旅行

走出你生涯的路



活動一：攝影·人生【攝影】
Eric Yeh 知名婚紗攝影 攝影師
時間：10/24(一)15:10-17:00
地點：演講廳

活動二：熱情工作、勇敢作夢~我的工程師混搭人生【旅行】
吳孟霖RICK 知名部落客 今周刊《轉個圈旅行》專欄作家
時間：12/12(一)15:10-17:00
地點：演講廳

 中華大學諮商與職涯輔導中心

105學年度第1學期
「愛·戀習曲」性別平等教育議題研討電影賞析

丹麥女孩

「改編自十九世紀真實事件，以風暴雷聲般的轟動感，將維金納(艾蜜·麗德曼 飾)和奧斯華維金納(麥克斯·馮·西度 飾)於哥本哈根相識、他們的關係與堅定又脆弱，但在生活和事業上的關係為他們的關係帶來變數……」

時間：2016/11/21 (一) 地點：演講廳
18:00-21:00 講師：黃馨嫻 心理師

滿月酒

「在美國工作生活的男同志Donny(白雲 飾)渴望擁有自己的房子，極度傳統又保守的母親(羅西雲 飾)更另外有Donny的生子計畫後，兩個了這個母子尋找認同與代價多身的曲折過程……」

時間：2016/12/01 (四) 地點：演講廳
18:00-21:00 講師：吳志文 心理學博士

報名方式：陽光青年系統報名，或於陽光青年系統報名。
◎全程參與者可累積陽光青年，並可參與該中心的集點活動換禮券囉！

指導單位：中華大學性別平等教育委員會
承辦單位：中華大學諮商與職涯輔導中心